FONDAZIONE GRAMSCI
EMILIA-ROMAGNA Onlus

NOVECENTO MEDITERRANEO

UNA LETTURA DECENTRATA DEL XX SECOLO

DAL 31 GENNAIO AL 24 FEBBRAIO 2022

Corso di formazione online rivolto ai **docenti della scuola secondaria di II grado**, con particolare riferimento alle discipline quali **storia, geografia, filosofia, antropologia, letteratura italiana e straniera e storia dell'arte.**

Il corso è riconosciuto dal MIUR, grazie all'accreditamento sulla piattaforma S.O.F.I.A. (ID 52013), e consente di adempiere agli obblighi formativi.

ISCRIZIONI APERTE FINO A DOMENICA 23 GENNAIO 2022

Numero massimo di partecipanti: 40 persone

FONDAZIONE GRAMSCI
EMILIA-ROMAGNA Onlus

NOVECENTO MEDITERRANEO
UNA LETTURA DECENTRATA DEL XX SECOLO

OBIETTIVI

Attraverso lezioni frontali, ogni volta tenute da due docenti in dialogo tra loro, con un tutor e con i partecipanti, lo scopo generale consiste nello stimolare l'individuazione di collegamenti e relazioni coerenti tra processi storico culturali, eventi e concetti molteplici – appartenenti a differenti ambiti disciplinari e dislocati lontani nello spazio e nel tempo – al fine di cogliere analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti.

PROGRAMMA

Il corso vuole stimolare una comprensione decentrata del '900 europeo, tradizionalmente inscritto in scenari preferibilmente continentali. Obiettivo è quello di riassumere la categoria storico-politica-culturale di Mediterraneo come strumento fondamentale nella comprensione del XX secolo, partendo dai suoi molteplici punti di vista (anche problematici e confliggenti). Il Mediterraneo, "luogo" centrale nella comprensione del mondo premoderno, si inabissa infatti con la modernità, restando vittima sia di polarizzazioni riduttive – Mediterraneo pre-moderno/Europa moderna; nord europeo/sud mediterraneo; nord progredito/sud arretrato – sia di un estetizzante esotismo. Il Mediterraneo da assumere, quindi, non solo come scenario della storia, ma come soggetto co-protagonista della vita umana, un territorio che è soggetto stesso dello studio e del farsi della storia. Lo scopo è quello di tessere una narrazione del Mediterraneo, e quindi di nuove prospettive sul '900, in continua tensione tra immagini unitarie e plurime dello spazio mediterraneo. La complessità di tale interpretazione necessiterà di chiavi di lettura plurali, sia di natura saggistica (storia, geografia, filosofia, storia del pensiero politico, antropologia, letteratura, studi culturali, storia dell'architettura) sia di natura narrativo-poetica. Obiettivo ultimo sarà quello di problematizzare visioni identitarie monolitiche e di restituire concreta e soggettiva storicità alle esperienze di vita e alterità che abitano e, allo stesso, producono il mare/mondo che ci accoglie, ma che sfugge allo sguardo delle nostre storie e rappresentazioni.
Rileggere il Mediterraneo, quindi, come necessario esercizio propedeutico ad affrontare la complessità dei processi di produzione di una possibile identità europea.

Il corso si strutturerà in **6 incontri**, ciascuno dedicato ad un nodo storico-culturale fondamentale del novecento, letto però dalla prospettiva del Mediterraneo. Nella consapevolezza che per afferrare problematicità e vitalità di realtà complesse sia necessaria l'interpolazione di linguaggi disciplinari ed espressivi differenti, nel corso interverranno sia docenti universitari sia scrittori, coordinati dalla Fondazione Gramsci Emilia-Romagna. I dialoghi così allestiti introdurranno i partecipanti in contesti interpretativi nuovi e stimolanti, che potranno essere opportunamente ripresi e calati nell'attività didattica in classe.

Il corso si terrà da remoto, sulla piattaforma ZOOM e ciascun incontro avrà una durata di ca. 3 ore **(15.30-18.30).**

Prima dell'inizio del corso verrà fornita ai/alle partecipanti una ricca e articolata bibliografia, unitamente ad alcuni testi la cui lettura sarà propedeutica alla partecipazione a ciascuna lezione.

Costo: **60 euro** da pagare tramite:
• bonifico bancario all'IBAN IT57G0538702426000035074462 intestato a Fondazione Gramsci Emilia-Romagna onlus presso Bper Banca.
• tramite Paypal **clicca qui** per il collegamento diretto

E' possibile iscriversi sulla piattaforma S.O.F.I.A. (ID 52013) oppure qui

ISCRIZIONI APERTE FINO A DOMENICA 23 GENNAIO 2022

Numero massimo di partecipanti: 40 persone

Programma del corso

NOVECENTO MEDITERRANEO
UNA LETTURA DECENTRATA DEL XX SECOLO

LUNEDÌ 31 GENNAIO 2022

Immaginari mediterranei. Note antropologiche ed epistemologiche

Francescomaria Tedesco | filosofo della politica, Università di Camerino | *Mediterraneismi*

Chiara Brambilla | geografa e antropologa, Università di Bergamo | *Ripensare, agire, abitare il Mediterraneo come borderscape. L'esempio di una ricerca etnografica con le/i giovani "tra" Italia e Tunisia*

LUNEDÌ 7 FEBBRAIO 2022

Mare nostrum: i fascismi mediterranei

Fabio De Ninno | storico, Università di Siena | *L'imperialismo marittimo fascista: origine, pratiche e fallimento*

Deborah Paci | storica, Università di Bologna | *L'irredentismo fascista nel Mediterraneo: Corsica e Malta*

GIOVEDÌ 10 FEBBRAIO 2022

Processi di colonizzazione, decolonizzazione e identità europea

Simona Berhe | storica, Università di Bologna | *La mobilità nello spazio coloniale*

Emilio Distretti | storico e teorica dell'architettura, Università di Basilea | *Abbandonare il patrimonio culturale: teorie e pratiche di decolonizzazione dell'architettura e dello spazio urbano*

LUNEDÌ 14 FEBBRAIO 2022

Il conflitto arabo-israeliano tra storia, politica e immaginari politico-culturali

Francesca Biancani | storica dell'Asia, Università di Bologna | *Orientalismo e rappresentazione delle politiche palestinesi pre-1948*

Daniele Balicco | teorico della letteratura, Università Roma-Tre | *"Sulle cause perse". Edward Said e lo stato unico bi-nazionale*

GIOVEDÌ 17 FEBBRAIO 2022

Questione meridionale e questione mediterranea

Maurizio Griffo | storico delle dottrine politiche, Università di Napoli Federico II | *Stato unitario, politica estera nel pensiero politico meridionale*

Iain Chambers | antropologo, Università di Napoli L'Orientale | *La questione mediterranea: altre mappe, altre storie*

GIOVEDÌ 24 FEBBRAIO 2022

Narrazioni e politiche delle migrazioni mediterranee

Marta Cariello | storica della letteratura inglese, Università della Campania | *La mappa fuori dall'archivio: tracce politiche e poetiche del Mediterraneo postcoloniale*

Ubah Cristina Ali Farah | scrittrice e poetessa | *Cosmologie e attraversamenti: memoria e conflitto nel periodo dell'AFIS*

FONDAZIONE GRAMSCI
EMILIA-ROMAGNA Onlus

NOVECENTO MEDITERRANEO

UNA LETTURA DECENTRATA DEL XX SECOLO

E' possibile iscriversi sulla piattaforma S.O.F.I.A. (ID 52013)

oppure qui

ISCRIZIONI APERTE FINO A DOMENICA 23 GENNAIO 2022

Numero massimo di partecipanti: 40 persone

Per maggiori informazioni

www.iger.org

Matteo Cavalleri cavalleri@iger.org

051 231333