

# Contenuti

## Contents

- 9 Prefazione  
*Carlo Galli*
- 16 Appunti sull'89 europeo tra cesure e trasformazioni  
*Teresa Malice, Roberto Ventresca*
- 26 Breaching the walls. We do need education! Nascita e sviluppo del progetto  
*Matilde Altichieri, Maria Chiara Sbiroli, Federica Mascetti*
- LA RETE DEI PARTNER
- 36 Fondazione Gramsci Emilia-Romagna Onlus
- 40 Università di Bielefeld
- 42 Istituto di Storia Contemporanea di Praga
- 44 Il Comune di Tirana
- 46 History Meeting House
- 48 Past/Not Past
- PENSARE L'89
- 53 Rivisitazioni della storia e percorsi della memoria nell'Europa post-89  
*Intervista a Paolo Capuzzo di Teresa Malice e Roberto Ventresca*
- 68 Il focus group come possibile strumento per la ricerca storica. Oralità e memoria tra storia e antropologia  
*Matilde Callari Galli*
- 74 La ferita dell'esperienza. La dimensione simbolica della memoria e la sua rappresentazione  
*Matteo Cavalleri*
- 81 Dopo la caduta del muro: nuovi diritti e "costituzione democratica" in Germania  
*Gustavo Gozzi*
- 13 Preface  
*Carlo Galli*
- 21 A few notes on the European 1989 between caesura and transformations  
*Teresa Malice, Roberto Ventresca*
- 31 Breaching the Walls. We do need Education! Birth and development of the Project  
*Matilde Altichieri, Maria Chiara Sbiroli, Federica Mascetti*
- THE PARTNERS NETWORK
- 37 Fondazione Gramsci Emilia-Romagna Onlus
- 41 Bielefeld University
- 43 Institute of Contemporary History in Prague
- 47 The Municipality of Tirana
- 47 History Meeting House
- 49 Past/Not Past
- CONCEIVING 1989
- 61 History retreat and memory pathways in the post-89 Europe  
*Interview with Paolo Capuzzo by Teresa Malice, Roberto Ventresca*
- 71 Focus group as a potential tool for historical research. Orality and memory between history and anthropology  
*Matilde Callari Galli*
- 78 The wound of experience. The symbolic dimension of memory and its representation  
*Matteo Cavalleri*
- 85 After the fall of the wall: new rights and "democratic constitution" in Germany  
*Gustavo Gozzi*

88	L'onda lunga dell'89. Germania, Europa e questione sociale <i>Marica Tolomelli</i>	92	The long wave of 1989 Germany, Europe and the social issue <i>Marica Tolomelli</i>
95	Kicking Things off - Avviamento delle attività: mappatura dei filoni di ricerca per 'Breaching the Walls' <i>Frank Grüner, Stefan Laffin</i>	97	Kicking Things off: Mapping out Research Avenues for Breaching the Walls <i>Frank Grüner, Stefan Laffin</i>
PER UNA STORIA ORALE DELL'89		FOR AN ORAL HISTORY OF 1989	
101	Il muro in casa. Memorie del 1989 in Italia <i>Roberto Ventresca</i>	105	The wall at home. 1989 memories in Italy <i>Roberto Ventresca</i>
108	L'89 visto da Est. Cinque testimonianze di cittadine e cittadini tedesco-orientali <i>Teresa Malice</i>	113	1989 as seen from the East Five accounts by East-German citizens <i>Teresa Malice</i>
118	Abbiamo bisogno di progetti comuni! Il muro di Berlino come simbolo di libertà e cambiamento in Europa <i>Lenka Krátká</i>	121	We do need common projects! Berlin wall as a symbol of freedom and change in Europe <i>Lenka Krátká</i>
125	Muro o Tavola rotonda: dove si è stabilita la caduta del comunismo? <i>Mateusz Pawlikowski</i>	128	Wall or Round Table: Where the Communism Fall Was Settled? <i>Mateusz Pawlikowski</i>
132	Voci albanesi: memorie non cancellate del muro abbattuto <i>Klaus Bushi</i>	135	Albanian voices: unerased memories of the broken wall <i>Klaus Bushi</i>
IL PROGETTO E LE SUE PRATICHE		THE PROJECT AND ITS PRACTICES	
141	La divulgazione storica e l'azione degli istituti culturali <i>Siriana Suprani</i>	144	The dissemination of history and the work of cultural institutes <i>Siriana Suprani</i>
147	Pagine dentro le pagine <i>Andrea Bruno</i>	150	Pages within pages <i>Andrea Bruno</i>
153	Cronaca a più voci di un laboratorio scolastico dentro e fuori dalla storia <i>Gastone Cantarini e Antonia Bognanni</i>	156	Open-dialogue report of a school workshop within and outside history <i>Gastone Cantarini and Antonia Bognanni</i>
159	Aldilà dei muri. Racconto di un lavoro collettivo <i>Rossella Fanelli, Luca Padova e Flavia Tommasini</i>	162	Beyond the walls. Report of a collective work <i>Rossella Fanelli, Luca Padova and Flavia Tommasini</i>
165	Valori condivisi, e non memorie. I focus group nel progetto "Breaching the walls" <i>Enrico Pontieri</i>	168	Shared values, not memories. Focus groups within the "Breaching the walls" project <i>Enrico Pontieri</i>
171	Percepire la caduta <i>Elia Luca Legnani</i>	174	Perceiving the fall <i>Elia Luca Legnani</i>
177	L'89 in mostra. La valorizzazione del patrimonio storico-culturale come pratica di coinvolgimento attivo dei cittadini e degli studenti <i>Bruna Lo Biundo</i>	180	1989 exhibited. The promotion of historical and cultural heritage as an active involvement practice for citizens and students <i>Bruna Lo Biundo</i>
183	In&Out: una comunicazione attiva ed efficace <i>Virginia Todeschini</i>	186	In&Out: active and effective communication <i>Virginia Todeschini</i>