

UNA QUESTIONE DI METODO

Il Risorgimento tra storia delle interpretazioni e immaginari culturali

Corso di formazione online dal 24 gennaio al 21 febbraio 2023

Responsabile scientifico Fulvio Cammarano



Telemaco Signorini, *La bambina che scrive* (s.d.)

Il corso è riconosciuto dal MUR, grazie all'accREDITAMENTO sulla piattaforma **S.O.F.I.A (ID 68447)** e consente di adempiere agli obblighi formativi.



Il corso si terrà esclusivamente online. Ciascun incontro avrà una durata di circa 3 ore (**15.30-18.30**).

Iscrizioni su S.O.F.I.A (ID 68447) o su www.iger.org

Costo: 60 euro (Da effettuare tramite bonifico bancario o Paypal)

Iscrizioni aperte fino a martedì 17 gennaio 2023

Numero massimo di partecipanti: 40 persone

Per maggiori informazioni
Tel: 051 231377
Mail: Teresa Colliva colliva@iger.org

Martedì 24 gennaio 2023

Il Risorgimento: snodi storici e dinamiche interpretative. Introduzione al corso
Fulvio Cammarano, Università di Bologna

Mazzini e l'agenda nazionale-umanitaria
Roberto Balzani, Università di Bologna

Martedì 31 gennaio 2023

Cavour politico: dall'Europa all'Italia
Riccardo Piccioni, Università di Macerata

Garibaldi: una biografia della nazione democratica
Silvia Cavicchioli, Università di Torino

Martedì 7 febbraio 2023

Il lungo Quarantotto italiano in prospettiva europea
Gian Luca Fruci, Università di Pisa

Una questione aperta: le origini plebiscitarie della nazione tra storia e memoria
Enzo Fimiani, Università di Chieti-Pescara

Martedì 14 febbraio 2023

"Cuore", un libro per la nuova Italia
Roberto Pertici, Università di Bergamo

Rileggere Verdi nella sfera pubblica risorgimentale
Carlotta Sorba, Università di Padova

Martedì 21 febbraio 2023

Stato e Chiesa cattolica nel Risorgimento: il complesso processo di nascita e sopravvivenza dell'Italia dalla debellatio dello Stato Pontificio sino ai Patti lateranensi. Profili socio-giuridici
Antonello De Oto, Università di Bologna

Dal neoguelfismo all'opzione del pontefice liberale: "l'altra via" della costruzione nazionale
Elena Musiani, Università di Bologna

Il corso, articolato in 5 incontri dedicati a figure e temi della storia e della rappresentazione culturale del Risorgimento italiano, ha una **natura metodologica e mira a fornire un approccio critico al sapere umanistico**, mostrandone il carattere evolutivo e la capacità di aggiornamento indispensabile a impedire la tendenza alla cristallizzazione stereotipata delle conoscenze tradizionali.

Il corso si propone di illustrare alle/agli insegnanti le trasformazioni interpretative sul **Risorgimento** intercorse negli ultimi decenni, unitamente a quelle che hanno riguardato le rappresentazioni dei personaggi/temi presi in esame, indicando le ragioni che hanno condotto a tale diverso approccio interpretativo.

