

SGUARDI PLURALI

Voci e linguaggi per raccontare il presente

Quattro incontri per ampliare lo sguardo su culture, spazi e società del presente, mettendo in discussione letture univoche ed eurocentriche della realtà.

Un percorso tra pratiche e linguaggi contemporanei: dalla letteratura all'arte, dal documentario alla fotografia, fino ai contesti educativi.

**Dal 12 ottobre al 4 novembre 2026
tra la Biblioteca della Fondazione
Gramsci Emilia-Romagna
e la Biblioteca Amílcar Cabral**





FONDAZIONE GRAMSCI
EMILIA-ROMAGNA



Comune
di Bologna



SGUARDI PLURALI

CULTURE AL PLURALE

**Pratiche ed esperienze di prevenzione
dei razzismi in ambito educativo
e scolastico**



Lunedì 12 ottobre | ore 18

Biblioteca della Fondazione Gramsci

Con Ivana Bolognesi, Gianluca
Gabrielli, Rita Monticelli
e Giovanna Guerzoni

TRA CINA E ITALIA

**Vissuti personali, espressioni
artistiche e lotta per la
cittadinanza della comunità
sinoitaliana**



Giovedì 22 ottobre | ore 18

Biblioteca Amílcar Cabral

Con Jada Bai, Zheng Ningyuan
e Gaia Perini

PRATICHE E CULTURE URBANE TRA AFRICA E DIASPORE

**Connessioni, immaginari,
linguaggi artistici**



Venerdì 30 ottobre | ore 18

Biblioteca Amílcar Cabral

Con Abdou M. Diouf, Carole
Oulato, Naomi Kelechi Di Meo
e Cristina Ercolessi

FOTOGRAFIA DOCUMENTARIA E CRISI GLOBALI

Il valore della testimonianza



Mercoledì 4 novembre | ore 18

Biblioteca della Fondazione Gramsci

Con Pietro Masturzo, Michele
Smargiassi, Marco Solaroli
e Cristina Demaria

Info:

Biblioteca della Fondazione
Gramsci: Via Mentana 2,
Bologna - 2° Piano

Biblioteca Amílcar Cabral
Via San Mamolo 24 - Bologna

VISITA

www.iger.org

www.bibliotecaamilcarmacabral.it

Sguardi plurali è nato dalla collaborazione tra Fondazione
Gramsci Emilia-Romagna e Biblioteca Amílcar Cabral

nell'ambito del progetto

FONTI E FUTURO
ARCHIVI, STORIA E INFORMAZIONE PER UNA CITTADINANZA GLOBALE

Con il contributo di



With the support of the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Gemma
Erasmus Mundus Master's Degree
in Women's and Gender Studies